

## Урок 29

**Тема.** Грегуар Дюбоск на шляху дорослішання (болісне переживання самотності й нерозуміння з боку інших, пошук власної духовної сутності та улюбленої справи). Складні випробування та їх роль у формуванні характеру підлітка. **(ТЛ)** *Поглиблення понять герой художнього твору (вплив обставин на формування характеру і вчинки, внутрішній світ героя/героїні), проблема і проблематика літературного твору.*

**Мета (розвиток компетентностей). Предметних і комунікативних:** знання і розуміння понять проблема і проблематика літературного твору; вміння характеризувати вчинки персонажів, мотиви їхньої поведінки, розкривати їхні внутрішні порухи, поривання, мрії й прагнення, висловлювати власні думки, почуття і враження, викликані художніми образами; виявляти портрети і художні деталі в тексті та встановлювати їхню роль у творі (змалювання персонажів, розкриття внутрішнього стану, увиразнення авторської ідеї та ін.); *визначати актуальні проблеми, розкриті у творі А. Гавальди; усно або письмово висловлювати власне ставлення щодо проблем, висвітлених у творі.* **Ключових:** розвиток уміння створювати власні тексти (мотиваційний лист) для взаємодії з іншими особами, логічно обґрунтовувати висловлену думку; формування ціннісних орієнтацій (потреби в ефективній комунікації, розуміння проблем самотності, пошуку власного «Я» та улюбленої справи).

**Обладнання:** ПК, презентація за темою уроку, підручники, зошити.

**Тип уроку:** урок формування нових знань, умінь та навичок.

### Зміст уроку

#### I. Актуалізація та корекція знань.

**Контроль домашнього завдання.** Презентація заповнених удома таблиць.

**II. Мотивація навчальної діяльності.** Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми.

**Слово вчителя.** Кожен з нас раніше чи пізніше замислюється про вибір життєвого шляху: ким стати і яким стати. Зрозуміло, що мало лише мріяти, шлях до омріяної мети не завжди буває швидким і легким. Потрібно впоратися з труднощами навчання, фізичними і психологічними навантаженнями. Але чи завжди вдається порозумітися дорослим і дітям? Як діяти, коли всі учні різні, а школа має певні програми і стандарти, тож часто вимагає від дитини бути такою, як усі? Такі проблеми розкриває в життєвій історії Грегуара Дюбоска сучасна французька письменниця Анна Гавальда.

**Мотиваційна бесіда.**

- Чи цікаві вам проблеми, підняті в повісті «35 кіло надії»?
- Що вам найбільше подобається і що не подобається у школі?
- Як батьки сприймають ваше навчання, чи завжди вони задоволені його результатами?

Вони допомагають вирішити труднощі в навчанні, чи спонукають до самостійного вирішення проблем?

#### III. Сприйняття і засвоєння матеріалу.

**Евристична бесіда.**

- Від якої особи ведеться розповідь у повісті, хто оповідач?
- Чому Грегуару складно дається навчання? Як це пояснюють батьки, вчителі, він сам?
- Поясніть небажання Грегуара ходити до школи. Чому він вважає, що вона перетворила його життя на пекло?
- Чому хлопчикові більш комфортно наодинці, чим у колі інших людей?

**Словникова робота. Інтроверт** - тип особистості, орієнтований «всередину» або «на» себе. Такі люди зазвичай віддають перевагу самотності або невеликим групам друзів, з якими вони відчувають себе комфортно. Для інтровертів характерна поведінка, пов'язана з внутрішніми роздумами і переживаннями, творчістю або спостереженням за процесом. Протилежний йому **екстраверт** - тип особистості (або поведінки), що орієнтований у своїх проявах на зовнішній світ, на оточення. Екстраверти товариські й доброзичливі, легко заводять нові знайомства, потребують регулярного спілкування. Такі люди важко переносять самотність і не вміють проводити час на самоті.

#### IV. Формування знань, умінь, навичок, компетенцій. *Робота з художнім текстом.*

**Характеристика образу героя.** Підбір цитатного матеріалу (особливо художніх деталей) для характеристики образу Грегуара.

**Робота в групах.** 1. Доберіть із тексту повісті аргументи, що родина Грегуара, попри зовнішню благополучність не така, якою здається. Якими способами це можна було б змінити? 2. Доберіть із тексту повісті аргументи, що школи, де навчався Грегуар до вступу в лицей Граншан, мають певні проблеми з виконанням своїх освітніх завдань. Якими шляхами це можна було б змінити?

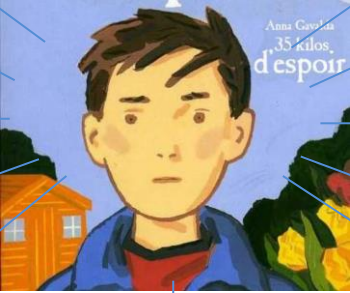
**Переказ епізодів повісті,** які найбільше сподобалися чи запам'яталися.

**Формулювання «Кола проблем художнього твору».**

Проблеми повісті «35 кіло надії»: стосунки в родині; спілкування між батьками і дітьми; ставлення до літніх людей; булінг щодо «інших»; несприятлива шкільна атмосфера; мрії та шлях до їхнього здійснення; профільне навчання.

#### V. Закріплення матеріалу, узагальнення та корекція знань.

**«Кластер».** Створення характеристики образу Грегуара.

|                                       |   |                                     |
|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| Проблеми з концентрацією уваги        | Нелюб до школи та навчання  | Природні здібності до майстрування  |
| Самокритичність і занижена самооцінка |  | Кмітливість і винахідливість        |
| Вразливість                           |   | Працелюбність                       |
| Почуття гумору                        |   | Наполегливість                      |
| Самостійність і сила волі             |   | Доброта і здатність зрозуміти інших |
|                                       | Віра у власні сили та своє майбутнє   |                                     |

**VI. Підбиття підсумків. Рефлексія. «Мої побажання Грегуару».** Дайте 2-3 поради Грегуару, як йому розкрити свої найкращі риси особистості, що йому допоможе надалі в житті.

**Працюємо вдома.** 1. Випишіть у зошит всі означення, якими оповідач створює образ улюбленого Грегуарового місця – дідової майстерні. Усно поясніть, чим це місце важливе для хлопчика. Розкажіть, чи є у вас таке місце, де ви почуваетесь якнайкраще. 2. Виконайте завдання 1 і 2 (одне з них на вибір) на с. 207 підручника.